摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷一百五十四

詳校官兵部主事臣雷純

御定淵鑑類函卷一百五十四

禮儀部一 禮總載 制禮 易風俗附 威儀 失儀附 法則 見君 士相見 擯介 拜揖 坐 行步 趨 灑埽

禮總載一

原禮記曰夫禮必本於太一極大曰太未分曰一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神鬼者精魄所歸神者引物而出其降曰令聖人象此下之以為教令其居人曰義孝經說曰義由人出孔子曰夫

禮先王以承天之道以理人之情失之者死得之者生詩云相鼠有體人而無禮胡不遄死故聖人以禮示之天下國家可得而正也人知禮則教易　杜氏通典曰伏羲以儷皮為禮作瑟以為樂可為嘉禮神農播種始諸飲食致敬鬼神禮為田祭可為吉禮黄帝與蚩尤戰於涿鹿可為軍禮九牧倡教可為賓禮易稱古者葬於中野可為凶禮又修贄類帝則吉禮也釐降嬪虞則嘉禮也群后四朝則賓禮也征於有苗則軍禮也遏密八音則凶

禮也故自伏羲以來五禮始彰堯舜之時五禮咸備而直云典朕三禮者據事天事地與人為三耳其實天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之夏商二代散亡多闕洎周武王既沒成王幼弱周公攝政六年致太平述文武之德制周官及儀禮以為後王法禮序云禮也者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履然則周禮為體儀禮為履周衰諸侯僭忒自孔子時已不能具秦平天下收其儀禮歸之咸陽但採其尊君抑臣以為時用漢

興天下草創末遑制立羣臣飲醉爭功高帝患之叔孫通草綿絶子悅反之儀救擊柱之弊絶謂以茅翦樹地為蕞位習肄處帝悅歎曰吾迺今日知為天子之貴也以通為奉常遂定儀法未盡備而通終高堂生傳禮十七篇而徐生善為頌但能盤辟為禮容頌讀與容同孝文帝時徐生以頌禮官至大夫而蕭奮亦以習禮至淮陽太守孝武始開獻書之路時有李氏得周官五篇闕冬官一篇河間獻王千金購之不能得遂取考工記以補其闕奏之至王莽時劉歆始置

博士行於世杜子春受業於歆能通其讀後漢永平初鄭衆賈逵皆往受業其後馬融作周官傳鄭玄為注獻王又得仲尼弟子及後學所記論列禮事百四十一篇至劉向考校經籍纔獲百三十篇向因第而序之而又得明堂陰陽記二十二篇孔子三朝記七篇王氏史記二十篇樂記二十三篇總二百二篇戴德刪其煩重合而記之為八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書為四十七篇謂之小戴記馬融亦傳小戴之學又定

月令明堂位合四十九篇鄭玄受業於融復為之注今周官六篇古經十七篇小戴記四十九篇凡三種唯鄭玄注立於學官餘並散落魏以王粲衛覬集創朝儀而魚豢王沈陳壽孫盛雖綴時禮不足相變吳則丁孚拾遺漢事蜀則孟光許慈草建時制晉初以荀顗鄭沖典禮參考今古更其節文羊祜任愷庾峻應貞並加刪集成百六十五篇後摯虞傅咸纘續未成屬中原覆沒今虞之決疑注是其遺文也江左刁協荀崧補緝舊文蔡

謨又踵脩綴宋初因循前史並不重述齊武帝永明二年詔尚書令王儉制定五禮至梁武帝命群儒又裁成焉吉禮則明山賓凶禮則嚴植之軍禮則陸璉賓禮則賀瑒嘉禮則司馬褧苦迥切又命沈約周捨徐勉何佟之等參會其事陳武帝受禪多準梁舊或因行事隨時筆削後魏道武帝舉其大體事多闕遺孝文帝率由舊章擇其令典朝儀國範煥乎復振北齊則陽休之元循伯熊安生後周則蘇綽盧辯宇文弼並習於儀禮以通時

用隋文帝命牛弘辛彦之等採梁及北齊儀注以為五禮唐初草昧未暇詳定及太宗踐阼詔禮官學士修改舊儀著吉禮六十一篇賔禮四篇軍禮二十篇嘉禮四十二篇凶禮六篇國恤五篇總百三十八篇為百卷貞觀七年詔令頒示高宗初以貞觀禮節文未盡重加修撰勒合成百三十卷至顯慶三年奏上高宗自為之序時許敬宗李義府用事其取舍多依違希旨學者不便異議紛然上元三年下詔命復用貞觀禮儀鳳二年詔

並依周禮行事自是禮司益無憑準每有大事輒別制一儀援古附今臨時裁定貞觀顯慶二禮亦皆施行武后時以禮官不甚詳明特詔國子司業韋叔夏卒更令祝欽明每加刊定叔夏卒後給事中唐紹專知禮儀紹博學詳練舊事議者以為稱職開元十四年通事舍人王嵒上疏請改撰禮記削去舊文編以今事集賢院學士張說奏曰禮記漢朝所編遂為歷代不刊之典去聖久遠恐難改易但今之五禮儀注已兩度增修頗有不

同或未折衷請學士等更討論古今刪改行用制定之於是令徐堅李銳施敬本等檢撰歷年其功不就銳卒蕭嵩代為集賢院學士始奏起居舍人王仲丘修之二十年九月新禮成凡百五十卷是為唐開元禮按秦蕩滅遺文自漢興以來收而存之朝有典制可酌而求者漢有叔孫通高堂生徐生賈誼河間獻王董仲舒蕭奮孟卿后蒼聞人通漢夏侯敬劉向戴德戴聖慶普劉歆後漢有曹元曹褒鄭興鄭衆賈逵許慎杜子春馬融鄭玄衛宏何休盧植蔡邕魏有王粲衛覬高堂隆蔣濟王肅秦靜劉表劉紹盧毓陳羣魚豢王沈蜀有譙周蔣琬孟光許慈吳則宋敏丁孚晉有鄭沖荀顗陳壽孫盛羊祜杜預衛瓘庾峻袁准賀循任愷陳銓孔備劉逵摯虞束晳傅

咸鄒湛蔡謨孔衍庾亮范宣范汪徐邈范甯刁協荀崧卞壼葛洪王彪之司馬彪干寶徐廣謝沈王裒何琦虞喜應貞宋有徐羨之傅亮臧燾徐廣裴松之何承之顏延之雷次宗徐爰庾蔚之崔覬孔智齊有王儉何戢明僧紹劉瓛王逡之梁有司馬褧陸璉沈約周捨明山賓裴子野徐勉顧協朱异嚴植之賀瑒崔靈恩皇侃何佟之陶弘景司馬筠丘季彬陳有謝嶠孔奐後魏有高允高閭王肅北齊有能安生陽休之元循伯後周有蘇綽盧辯宇文弼隋有牛弘辛彥之許善心唐有孔穎達褚亮虞世南陸德明令狐德棻朱子奢顏師古房玄齡魏徵許敬宗楊師道賈公彥杜正倫李義府李友益劉祥道郝處俊許圉師韋琨范履冰裴守貞陸遵楷史元道孔志約蕭楚材孫自覺王方慶賀紀賈大隱韋萬石賀敳韋叔夏祝欽明許子儒沈伯儀元萬頃劉承慶郭山惲辟閭仁諝唐紹張見王巖張說徐堅李銳施敬本王仲丘張統師權無二孔元義賈曾李行偉韓抱素盧履

氷田再思馮諒陳貞節賀知章元行沖帋縉等或歷代傳習或因時制作粗舉其名氏列於此注焉　增

唐書禮志曰元和十三年八月太常博士王彥威集開元二十一年以後至元和十三年正月五禮裁制敕格為曲臺新禮三十卷上之又采元和以来至長慶典禮故事不同者益以王公士民昏祭之禮為續曲臺禮三十卷　五代史曰周世宗顯德五年十一月庚戌敕竇儼集通禮儼上言禮者太一之紀品物之宗自五帝之後三代以来損益因革咸有憲章越在唐室程軌量昭

物采則有開元禮在紀先後明得失則有通典在録一
代之事包五禮之儀比類相從討尋不紊則有會典在
二者經國之大典也梁朝之後戎祀朝會多於市廛草
定儀注前代矛盾率多紕繆請依唐會要門類上自五
帝迄於聖朝悉命編次開元禮通典之書包綜於内名
曰大周通禮俾禮院掌之　宋史曰開寶四年五月命
中丞劉温叟中書舍人李昉知制誥盧多遜扈蒙詹事
楊昭儉補闕賈黄中司勲郎和峴中舍陳鄂以本朝沿

革制度損益開元禮為之其年六月丙子書成上之凡二百卷目録二卷號曰開寶通禮藏於書府六年四月十八日翰林學士盧多遜又上新修開寶通禮義纂百卷詔付禮院　又曰天聖五年十月辛未太常博士同知禮院王皥所撰禮閣新編六十卷初天禧中同判太常禮院陳寬請編次本院所承詔敕其後不能就皥因取國初至乾興所下詔敕刪去重複類以五禮之目成書上之賜五品服熙寧十年七月廿七日丙子詔太常

禮院續脩禮閣新編　又曰景祐四年三月庚子同知
太常禮院吴育言今禮院所蔵禮文故事未經刋修而
類例不一請擇儒臣與本院官約古今制度叅定為一
代之法從之至慶厯四年正月辛卯提舉賈昌朝編修
官孫祖徳李宥張方平吕公綽曽公亮王洙孫瑜余靖
刁約上之為太常新禮四十卷　又曰寳元二年六月
丁卯天章待制直史館宋祁同脩纂禮書康定元年十
月癸巳館閣校勘刁約歐陽脩同修禮書　又曰紹興

元年七月七日章倣上歐陽修編纂太常因革禮一百卷詔付太常是年十一月八日辛丑太常少卿趙子書言政和宣和續編因革禮渡江皆散失欲自渡江以後修纂成書目為紹興續編太常因革禮詔可明年太常以總例及吉凶嘉新四禮凡八十六篇二十七卷始於建炎至紹興二年編類粗成未以進御九年太常丞梁仲敏言紹聖三年以後纂修尚鈌請委官編類詔本寺續修不克成書淳熙十二年三月庚子始進中興禮書

三百卷　又曰元祐五年十一月一日壬戌給事中范祖禹言太祖時聶崇義所撰三禮圖書於國子監講堂伏見太常博士陳祥道專意禮樂所進禮書一百五十卷比崇義圖尤為精密請付太常與崇義圖參用詔兩制看詳以聞　又曰政和三年正月二十九日壬午頒行五禮新儀先是大觀元年正月朔詔講求典禮十三日尚書省置議禮局二年十一月十七日御製冠禮沿革十一卷付議禮局餘五禮令視此編次四年二月九

日戊寅修成大觀新編禮書吉禮二百三十一卷祭服制度十六卷祭服圖一册詔行之政和元年三月六日續編成賓軍等四禮四百九十七卷詔頒行於是鄭居中等奏編成政和五禮新儀并序例總二百二十卷目録六卷三年三月癸亥朔御製序曰循古之意而勿泥於古適今之宜而勿牽於今議禮局請刻石太常寺七月己亥詔比裒集三代鼎彝簠簋盤匜爵豆之類五百餘器載於圖錄有司改造祭器置禮制局討論古今沿

革以成一代之典六年閏正月太府丞王晨言新儀藏在有司民未通曉望依新樂頒行令州縣名禮生肄業使之推行民間并以新儀從事從之　又曰四年葛勝仲為太常少卿自建隆至治平初所行典禮嘗為書百篇勝仲續其書自治平迄政和四年部居條目皆視歐陽修之舊　又曰太常少卿余端禮請編類書久不上淳熙七年七月十一日禮部郎范仲藝言太祖立經陳紀為萬世觀首命大臣約唐禮書著為通禮列聖相承

有禮閣新編太常新禮因革禮五禮分門各以類舉自時厥後繼纂續編中興以來久缺不録望命太常編次大臣兼領其事以著一代彌文考百世損益詔趣成書
又曰紹興間太常少卿趙子書為續因革禮三十卷其後禮官踵為之書成未得進御十二年三月二十七日權禮部侍郎史彌大言太上再造講明典禮陛下紹統如內禪慶壽之類更古所無宜宣取以進略經一覽付之有司俾常遵守詔禮部太常寺繳進四月十七日

上之凡三百卷賜名中興禮書　遼史禮志曰遼本朝鮮故壤箕子八條之教流風遺俗葢有存者自其上世緣情制宜隱然有尚質之風耀尼和掄汗制祭山儀蘇可汗制瑟瑟儀阻午可汗制柴册再生儀其情樸其用儉敬天恤災施惠本孝出於悃誠殆有得於膠瑟聚訟之表者太宗克晉稍用漢禮今國史院有金陳大任遼禮儀志皆其國俗之故又有遼朝雜禮漢儀為多別得宣文閣所藏耶律儼志視大任為加詳存其畧著於

篇　金史禮志曰金人之入汴也時宋承平日久典章禮樂燦然備具金人既悉收其圖籍載其車輅法物儀仗而北時方事軍旅未遑講也既而即會寧建宗社庶事草創皇統間熙宗巡幸析津始乘金輅導儀衛陳鼓吹觀聽赫然一新而宗社朝會之禮亦次第舉行矣繼以海陵狼顧志欲并吞江南乃命官修汴故宮繕宗廟社稷悉載宋故禮器以還外而黷武内而縱欲其猷既失奚敢議禮樂哉世宗既興復收向所遷宋故禮器以

還迺命官叅校唐宋故典沿革開詳定所以議禮設詳校所以審樂統以宰相通學術者於一事之宜適一物之節文既上聞而始彙次至明昌初書成凡四百餘卷名曰金纂修雜録凡事物名數支分派引珠貫棊布井然有序炳然如丹又圖吉凶二儀鹵簿十三節以備大葬小鹵簿九節以備郊廟而命尚書左右司春官兵曹太常寺各掌一本其意至深遠也是時寓内阜安民物小康而維持幾百年者實此乎基嗚呼禮之為國也信

矣乎而況關雎麟趾之化其流風遺思被於後世者為何如也宣宗南播圖籍散逸而其宰相韓企先等之所論列禮官張瑋與其子行簡所著自公紀亦亡其傳故書之存僅集禮若干卷其藏史館者又殘缺弗完姑掇其郊社宗廟諸神祀朝覲會同等儀而為書若夫凶禮則畧焉　元史禮志曰元之有國肇興朔漠朝會宴饗之禮多從本俗太祖元年大會諸侯王於鄂諾河即皇帝位始建九斿白旗世祖至正元年命劉秉忠許衡始

制朝儀而大饗宗親錫宴大臣猶用本俗之禮

禮總載二

增易曰嘉會足以合禮　又曰物畜然後有禮故受之以履　尚書舜典曰咨四岳有能典朕三禮　原周禮曰大宗伯之職以吉禮事邦國之鬼神祇事謂祀之祭之享之以凶禮哀邦國之憂哀謂救患分災也以賓禮親邦國親謂使之親附以軍禮同邦國同謂威其不協及僭差者以嘉禮親萬民嘉善也所以因人心所善而為制吉禮之別十有二一曰禋祀二曰實柴三曰槱酉

燎四曰血祭五曰埋沉六曰疈(普逼反)辜七曰肆(他歷反)獻八曰饋食九曰祠十曰禴十一曰嘗十二曰烝凶禮之別有五一曰喪禮哀死亡二曰荒禮哀凶札(荒人物有害)三曰弔禮哀禍災(遭水火也)四曰禬(會)禮哀圍敗(同盟者合會財貨以更其所喪也)五曰恤禮哀寇亂(鄰國相憂)賓禮之別有八一曰朝二曰宗三曰覲四曰遇五曰會六曰同七曰問八曰視(朝聘曰問殷頫曰視)軍禮之別有五一曰大師之禮以用衆二曰大均之禮以恤衆(均其地正所以憂民)三曰大田之禮以簡衆(因田習兵)

閱車徒之數也四曰大役之禮以任衆築宮室所以事民力强弱五曰大封之禮以合衆正封疆溝塗所以合聚其民嘉禮之别有六一曰飲食二曰婚冠三曰賓射四曰饗燕五曰脤膰六曰賀慶

又曰太宰掌建邦之六典三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民　又曰大司徒以五禮防民之偽而教之中　禮記曰禮也者體也體不備謂之不成人　又曰夫禮者所以定親疎決嫌疑别同異明是非也道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決

君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊　又曰言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉　又曰故人情者聖王之田也脩禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之　又曰禮其在人也如竹箭之有筠也松柏之有心也二

者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉鄭注云筠篠也端本也四物於天地最得氣之本或柔勁於外或和澤於内用此不變易也人之得禮亦猶是也　又曰鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎　增又曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎　又曰君子行禮不求變俗　又曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生　又曰甘受和白受采忠信之人可以學禮　又曰夫禮禁亂之

所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患　又曰治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如中夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所制　原左傳曰會於黄父子太叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮對曰是儀也非禮也簡子曰敢問何謂禮對曰聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也　又曰

邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二公皆有死亡焉夫禮生死存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是乎取之今朝賀而不度高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君為主其先亡乎　增又曰孟僖子病不能相禮及其將死也名其大夫曰禮人之幹也無禮無以立吾聞將有達者曰孔丘聖人之後也我若獲沒必屬說與何忌于夫子使事之而學禮焉以定其位　原論語曰顏回問仁子

曰克己復禮為仁一日克己復禮天下歸仁焉為仁由己而由人乎哉顏回曰請問其目子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動顏回曰回雖不敏請事斯語矣　漢書曰叔孫通為高祖制漢儀十二篇　增又曰王者必因前王之禮而順時施宜有所損益節人之心稍稍制作焉　又曰宣帝時諫議大夫王吉上疏願述舊禮明王制驅一代之人躋之仁壽之域　原後漢書曹褒傳曰詔名士武司馬班固問定禮制之宜固曰京

師諸儒多能說禮宜廣招集共議得失帝曰作舍道邊三年不成會禮之家名為聚訟互生疑異筆不能下昔者堯作大章一夔足矣章和元年乃召曹褒詣嘉德門持班固所上叔孫通漢儀十二篇敕褒曰此制散略多不合經今宜依制條使可施行褒於南宮東觀考正舊禮上自天子至於庶人冠婚吉凶終始制度以為一百五十篇　莊子曰三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治故譬三皇五帝之禮義法度其猶樝梨橘柚耶

其味相反而皆可於口故禮義法度應時而變也　孫卿子曰人生有欲欲則求求則爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以節之　增又曰禮者人主以為羣臣尺寸尋丈檢式也　原慎子曰禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇敢之禮有親疎之禮無愛憎之禮　管子曰禮者因人之情緣義之理而為之節文者也　增尸子曰秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不肅敬禮之至也　原禮稽

命徵曰禮之動揺也與天地同氣四時合信陰陽為符日月為明　家語曰孔子言於魯哀公曰人之所以生禮為大非禮無以事天地之神辨君臣長幼之位　大戴禮曰禮象五行也其義四時也故以四時舉有恩有義有節有權　物理論曰禮者履也律也義同而名異五禮者吉凶軍賔嘉也　董生書曰理者天所為也文者人所為也人所為謂之禮禮者因人情而為節文也以救其亂夫隄者水之防也禮者人之防也刑防其末

禮防其本　增又曰夫禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天地賓鬼神序上下之道也　原典略曰孔子適宋與弟子習禮樹下宋司馬桓魋使人拔其樹去適於野

禮總載三

原明體　辨位春秋説題禮者所以設容明天地之體也　下詳總二　承天

法地上詳總一下詳總二　設容　辨等上詳明體注　周禮以人辨等則人不越

觀啟　適魯上詳總二　左傳韓宣子適魯曰周禮盡在魯矣　諧民　安上

上詳總二　孝經以安上治民莫善於禮

教敬　脩睦　周禮十二教一曰祀禮教敬二曰陽禮教讓三曰陰禮教親　禮記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而歎曰大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨子其子

制中　脩外　禮記子貢越席而對曰敢問將何以為此中者子曰禮乎夫禮所以制中也　漢書六經之道同歸而禮樂之用為急故樂以治內而為同禮以脩外而為異同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭

順時　從俗　俱詳總二

周旋　規矩　上詳總二　禮記禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠懸不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐

事師　敬長　上詳總二　袁准正書禮者何也緣人情而為之節文者也嚴父愛

親之情也尊親敬長之義也 **天經** **地義** 俱詳總二 **體信** **成仁** 禮記

先王修禮以達義體信以達順 下詳總二 **應變** **從宜** 上詳總二禮記禮從宜康成

注事不可常也晉士匄帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋善之 **考信** **成道** 禮記禹湯文武

成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以考其信示人有常注考成也 下詳總二

同天氣 **合人心** 上詳總二禮記禮者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物

者也 **統百官** **理萬物** 上詳總二下詳合人心注 **象五行** **變**

四時 上詳總二下詳總一 **兄弟親** **君臣義** 禮記非禮無以辨男女父子兄弟之

親婚姻疎數之文又朝覲之禮所以明君臣之義也 **定君臣** **篤父子** 上詳總二

禮記禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里

別男女 決嫌疑俱詳總二 明是非 別異同俱詳總二 含陰陽 同天地漢書治身者斯須忘禮則暴慢入之矣為國者一朝失禮則荒亂及之矣人含天地陰陽之氣有喜怒哀樂之情稟其性而不能節矣下詳總二 達人情 從天道禮記禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大竇也 左傳齊侯伐曹入其郛討其來朝也季文子曰齊侯其不免乎己則無禮而討於有禮者曰汝何故行禮禮以順天天之道也

增末節 虛名禮記鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降為禮者禮之末節也故有司掌之 唐禮樂志曰三代而上治出於一而禮樂達於天子三代而下治出於二而禮

樂為虛名防範經綿楊子川有防器有範見禮教之至也荀子將原先王本仁義則禮

正其經綿蹊逕也文獻不足損益可知論語夏禮吾能言之杞不足徵也殷

禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣又殷因于夏禮所損益可知也其或繼周者雖

百世可知也敬以行儉而用左傳敬禮之輿也不敬則禮不行詩序蟋蟀刺晉

僖公也儉不中禮故作詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮

乃有堯之遺風焉固上下尚往来左傳君有君之威儀其臣則而象之臣有臣之

威儀其下畏而愛之是以上下能相固曲禮太上貴德其次務施報禮尚往来往而不来非禮也来而不往

亦非禮也盈孫折衷崇敬多識唐書殷盈孫時喪亂後制度彫紊追補容典皆

盈孫折衷焉　又歸崇敬治禮家學多識容典

杜佑通典　劉岳書儀 唐劉秩摭百家倂周六官法為政典三十五篇房琯稱其才過劉向而杜佑以為未盡因廣其闕參益新禮為二百篇奏之優詔嘉美儒者服其約而詳　五代劉岳為太常卿初鄭餘慶常採唐士庶吉凶書疏之式雜以當時家人之禮為書儀兩卷明宗見其有起復冥婚之制歎曰儒者所以隆孝弟而端風俗且無金革之事起復可乎婚吉禮也用於死者可乎乃詔岳選文學通古今之士共刪定之

禮總載四

原則天 左傳夫禮天地之經而民實則之則天之明因地之利　法地 白虎通禮以法地

事會 詳總二　文行 禮器忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行　為

國 左傳齊侯謂晏子曰吾今而後知禮之可以為國也對曰禮之可以為國也久矣與天地並君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之順物也公曰善哉寡人今而後聞此禮之上也

御民 說苑齊景公登射晏子脩禮而待公曰選射之禮寡人厭之久矣吾欲得天下勇士與之圖國晏子對曰君子無禮是庶人也庶人無禮是禽獸也禮者所以御民也轡者所以御馬也無禮而能治國家嬰未之聞也

四嶽典 史記五帝紀舜曰咨四嶽有能典朕三禮馬融注三禮天神地祇人鬼之禮

司徒修 王制司徒修六禮以節民性鄭注司徒地官卿掌邦教者也

物之致 禮器禮也者物之致也

義之實 禮運禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也

人之主 詳總 二

國之幹 左傳天王使召武公內史過賜晉侯命受玉惰過歸告王曰晉侯其無後乎王賜之命而惰于受瑞先自棄也已其何繼之有禮國之幹也敬禮之輿也不敬則禮不行禮不行則上下昏何以長世

定社稷 又禮經國家定社稷序民人利後嗣者也

儐鬼神 禮運禮者儐鬼神考制度也

兼仁義 袁子書禮者兼仁義也

行政令 左傳公如晉自郊勞至于贈賄無失禮晉侯謂女叔齊曰魯侯不亦善於禮乎對曰魯侯焉知禮是儀也不可謂禮禮所以守其國行其政令無失其民者也

治人情 禮運聖王修義之柄禮之序以治人情

振物恥 禮記哀公篇孔子曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治朝廷之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之鄭注物猶事也物恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以

救之足以興復之

有則安 曲禮人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

無則勞 論語恭而無禮則勞慎而無禮則葸勇而無禮則亂直而無禮則絞

天地經緯 左傳簡子曰善哉禮之大也太叔對曰禮上下之紀天地之經緯也民之所以生也是以先王尚之故人之能自曲直以赴禮者謂之成人大不亦宜乎簡子曰鞅也請終身守此言

治國粉澤 周書禮儀禮義治國之粉澤

體情制文 淮南子禮者體情而制文者也

反本脩古 禮器禮也者反本脩古不忘其初

章疑別微 禮坊記夫禮章疑別微以為民防者也

防淫節侈 白虎通禮所以防淫逸節侈靡也

民之大事 王褒服要記序古之制禮其品有五吉禮祭祀是也凶禮喪葬是也賓禮朝享是也軍禮師旅是也嘉禮婚冠是也五者民之大事舉動之所由也

君之大柄禮運禮者君之大柄也猶酒有糵禮運禮之於人猶酒之有糵君子以厚小人以薄鄭注皆得以為美味性善者醇耳如熱有濯左傳衛襄公如晉使北宮文子佐入聘鄭文子言於衛侯曰鄭有禮其數世之福也其無大國之討乎詩云誰能執熱逝不以濯禮之於政如熱之有濯也濯以救熱何患之有有則外諧禮器君子有禮則外諧而內無怨廢則恩薄禮經解喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣退讓以明曲禮君子恭敬撙節退讓以明禮信讓以求禮表記君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不驕不淫曲禮富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾不儉不奢白虎通禮者盛不足節有餘使凶年不儉豐年不奢貧富不相懸也明義明恩禮經解朝覲之禮所以明

君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也婚姻之禮所以明男女之別也

不廢不沒 禮坊記君子不以菲廢禮不以美沒禮鄭注不可以為薄不及禮而不行禮亦不可以其美過禮而去禮禮主敬廢滅之是不敬

小大顯微 禮器禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可掩微者不可大

多少高下 禮器禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士二此以多為貴也有以少為貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢此以少為貴也有以大為貴者宮室之量器皿之度棺椁之厚丘封之大此以大為貴者也有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散此以小為貴者也有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺此以高為貴也有以下為貴者

至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廞禁大夫士棜禁此以下為貴也有以文為貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳此以文為貴也有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢太羹不和大路素而越席此以素為貴也

增失煩 禮記禮之失煩

體備 禮記禮也者猶體也體不備君子謂之不成人

白受采 詳總一

繪後素 論語繪事後素謂先以粉地為質而加采色也

天澤履 易上天下澤履君子以辨上下定民志

雷天壯 又雷在天上大壯君子以非禮弗履

禮本於天 禮運夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協于分藝其居人也曰養其行之以貨力辭讓飲食冠婚喪祭射御朝聘

禮本於義 禮運治國不以禮猶無耜而耕也為禮不本於義猶耕而弗種也

防偽教中 周禮地官大司徒以五禮防民之偽而教之中

釋

回增美禮器禮釋回增美質措則正施則行　文仲安知禮器孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也　晏子焉知檀弓曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及墓而反國君遣車七乘大夫遣車五乘晏子焉知禮　老子絶滅楊子老子之言道德吾有取焉耳及搥提仁義絶滅禮樂吾無取焉耳　孔子嬉戲孔子為兒時嬉戲常陳俎豆設禮容　有本有文禮記先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也　可傳可繼檀弓弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節　始諸飲食禮運夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙樽而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神　別於禽獸曲禮夫唯禽獸無禮故父子聚麀是故聖人作

為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

草上其儀唐書杜鴻漸至靈武與柳冕等勸肅宗即皇帝位以係中外望鴻漸明習朝章採舊儀設壇壝城南先一日草具其儀上之

草具其儀唐書李吉甫貞元初為太常博士年尚少明練典故昭德皇后崩自天寶後中宮虛卹禮廢缺吉甫草具其儀德宗善之

百年後興史記魯兩生曰禮樂必積德百年而後興

斯須不去禮記禮樂者不可斯須去身者也

禮總載五

原防德禮以防德

治躬致禮以治躬則莊敬莊敬則威嚴

國維管子國有四維一曰禮

天秩有禮

魯秉齊仲孫湫曰魯猶秉周禮未可取也

殷因夏造殷因

為晉左傳伯石一為禮于晉猶荷其禄况以禮終始乎　用夷杞成公用夷禮　飾情禮以飾情注曲禮三千　制心以禮制心　建中禮立中道于人　表微君子表微謂禮也　玉帛禮云禮云玉帛云乎哉　節文禮文等數　哀樂哀樂之分　皆以禮終　莊敬見上　明備禮樂明備　緣飾漢書緣飾苛禮　講求國語隋武子聘周歸講聚三代典禮　率履不越注履禮也　治辨其治辨者其禮具　人急禮者人之急　縱言夫子縱言至于禮　過制樂記過制則亂　由文由用也用禮　過數過禮之數也　逆古是逆古之禮　許人汰哉叔氏岀以禮許人　不偏禮備而不偏其惟大聖乎　無體之禮　多曠必多曠于禮矣

無違禮無違者 先王制先王制禮過之者俯而就之不及者跂而及之 有司掌鋪筵席陳樽俎列籩豆以升降為禮者禮之末節故有司掌之 正情性禮樂所以立人倫正情性人足以防其失也 節人心禮節人心 無輕議禮記無輕議禮 不可去詳總四 著誠去偽禮之經也 別嫌明微禮記禮者君之大柄也所以別嫌明微 天地同節大禮與天地同節 少長有禮晉文觀師少長有禮其可用也

哀公問禮哀公問禮于孔子曰大禮何如君子之言禮也何其尊也孔子曰丘也不足以知禮

竇融問儀後漢書光武征隗囂竇融與大軍會高平第一先遣從事問會見之儀適是時軍旅代興諸將與三公交錯道中或背使者交私語帝聞融問禮儀甚善之

林放之問林放問禮

之本子曰大哉問禮與其奢也寧儉　鄹子之知子入太廟每事問或曰孰謂鄹人之子知禮乎子聞之曰是禮也　秕稗之禮不備　委巷之禮鄙俚之義　不為必壞君子三年不為禮禮必壞　無禮及禍多行無禮禍必自及　行為人紀　張為國維　禮煩則亂　禮勝則離　敬自中出　禮由外作　易而生亂　過則有盈　增下人禮下于人必有所求　正國詳總三禮之于正國也云云　不棄又齊仲孫湫曰魯不棄周禮未可動也　盡在詳總三　勤禮左傳君子勤禮　問禮孔子問禮於老耼　定位左傳學禮焉以定其位　食言又無禮必食言　親有禮又親有禮霸王之器也　討

有禮詳總二 主滅樂記禮主其滅 近情禮器君子曰禮之近人情者非其至者也

百年其戎左傳辛有適伊川見被髮而祭于野者曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣

數世之福又鄭有禮數世之福也 失而求諸野孔子曰禮失而求諸野

行之惟其人仲尼燕居曰制度在禮文為在禮行之其在人乎 禮豈為我輩

設世說 禮不可斯須去 張曹爭論於漢朝 荀摯競

爽於晉世 天理之節文 人事之儀則 莊公有非

禮之舉其臣諫以必書 周王有非禮之宴戒其臣以

勿籍 朝廷有大疑不必聚諸儒之訟 國家有盛客

不必絶野外之儀

禮總載六

原賦楚荀況禮賦曰爰有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明生者以壽死者以藏城郭以固三軍以彊粹而王駮而霸無一焉以亡臣愚弗識敢請之王王曰此夫文而不采者歟簡而易知而致有理者歟君子所敬小人所不者歟性不得則若禽獸性得之則具足者歟匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者

歟至明而約甚順而體請歸之禮

原詔李德林為隋文帝脩定五禮詔曰禮之為用時義大矣哉黃琮蒼璧降天地之神粢盛犧牲致宗廟之敬正父子君臣之序明婚姻喪紀之節故道德仁義非禮不成安上化民莫善於禮　唐貞觀中頒禮樂詔曰先王制禮辨方正位體國經野象天地以制法通神明以施化樂由內作禮自外成可以移風易俗揖讓而天下化者其惟禮樂乎固以同節同和無聲無體寧飾玉帛

之容豈崇鐘鼓之奏

增論宋王安石禮論曰嗚呼荀卿之不知禮也其言曰聖人化性而起偽吾是以知其不知禮也知禮者貴乎知禮之意而荀卿盛稱其法度節奏之美至於言化則以為偽也亦烏知禮之意哉故禮始於天而成於人知天而不知人則野知人而不知天則偽聖人惡其野而疾其偽以是禮興焉今荀卿以謂聖人之化性為起偽則是不知天之過也夫斲木而為之器服馬而為之駕

此非生而能者也故必削之以斧斤直之以繩墨圓之以規而方之以矩束聯膠漆之而後器適於用焉前之以銜勒之制後之以鞭策之威馳驟舒疾無得自放而一聽於人而後馬適于駕焉然聖人捨木而不為器捨馬而不為駕者固亦因其天資之材也今人生而有嚴父愛子之心聖人因其性之欲而為之制焉故其制雖有以强人而乃以順其性之欲也聖人茍不為之禮則天下益將有慢其父而疾其母者矣此亦可謂失其性

也得其性者以為偽則失其性者乃可以為真乎此荀卿之所以為不思也

增序宋曾鞏禮閣新儀目録序曰夫禮者其本在於養人之性而其用在於言動視聽之間使人之言動視聽一於禮則安有放其邪心而窮於外物哉故設其器制其物為其數立其文以待其有事者皆人之起居出入吉凶哀樂之具所謂其用在乎言動視聽之間者也然而古今之變不同而俗之便習亦異則法制度數其久

而不能無弊者勢固然也故為禮者其始莫不宜於當世而其後多失而難遵亦其理然也失則必改制以求其當故羲農以來至於三代禮未嘗同也後世去三代千有餘歲其所遭之變所習之便不同固已遠矣葢上世聖人有為耒耜者或不為宮室為舟車者或不為棺椁豈其智不足為哉以為人之所未病者不必改也至於後聖有為宮室者不以土處為不可易也為棺椁者不以葛溝為不可變也豈好為相反哉以為人之所既

病者不可因也又至於後聖則有設兩觀而更采椽之質攻文梓而易瓦棺之素豈不能從儉哉以謂人情之所好能為之節而不能變也由是觀之古今之變不同而俗之便習亦異則亦屢變其法以宜之何必一一以追先王之迹哉其要在於養民之性防民之欲者本末先後能合乎先王之意而已此制作之方也故玄樽之尚而薄酒之用太羹之先而庶羞之飽一以為貴本一以為親用則知有聖人作而為後世之禮者必貴俎豆

而今之罷用不廢也先弁冕而今之衣服不禁也其推之皆然然後其所改革更易不至乎拂天下之勢駭天下之情而固已合乎先王之意矣

增雜文唐韓愈讀儀禮文曰余嘗苦儀禮難讀又其行於今者蓋寡沿習不同復之無由考於今誠無所用之然文王周公之法制粗在於是孔子曰吾從周謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜家尚有可取況聖人之制度耶於是掇其大要奇辭奧旨著於篇學者可

觀焉惜乎吾不及其時進退揖讓於其閒嗚呼盛哉

制禮

原述舊漢王吉為諫議大夫上言願與大臣延及儒生述舊禮明王制驅一世之人躋之仁壽之域

用新後漢曹褒常感朝廷制度未備慕叔孫通為漢禮儀次序禮事依舊典雜以五經讖記撰次天子至庶人冠婚吉凶始終制度又作章句和帝遂用新禮冠擢褒為監羽林左騎

達變以史記書為御者不盡馬之情以古制今者不達事之變

去舊以舊禮為無所用而去之者必有亂患

不襲三王異代不相襲禮

相沿禮樂之情同故明主以相沿也言不改革也

天子議非天子不議禮不制度不考文

天子出天下有道禮樂征伐自天子出

定漢儀

叔孫通制禮以定漢朝之儀 守唐法仲尼曰夫晉守唐叔之法度以經緯其民 順其宜史記聖人因事以制禮故事異而禮易帝王不相襲何禮之拘五帝三王隨時制事法度制令各順其宜衣服器械各便其用聖人之興不相襲而治夏殷之衰也不易禮而滅然則反古未可非而循禮未足多也 主其減禮主其減禮減而進以進為文禮減而不進則消注禮者人所倦故久則減省文美也消盡也 綿蕝習叔孫通制禮儀以正君臣之位與弟子百餘人為綿蕝野外習之所撰禮與律令同録藏於禮官 皮弁行韓延壽為潁川太守嫁娶喪祭儀品令諸生皮弁執俎豆為吏人行禮 治定制王者治定制禮 因事制聖人因事以制禮詳前 流不從禮曰變禮易樂為不從不從者君流之注流放也謂諸侯 誅擅制後漢張酺張敏等奏曹褒擅制漢禮

破亂聖術請加誅帝雖寢其奏而漢禮遂不行　多制將亡叔向曰國將亡必多制　過制則亂過作則暴　禮自外作禮自外作敬在貌也　禮以地制靜而屬陰

無作聰明亂舊章章典也　罔以側言改厥度度法也並周書

道有弛張　禮從損益　誠宜達節　安可拘文

禮樂代興　文質迭出　所務便宜　寧拘損益　夫魯有初　採周之舊　適道在權　救時貴變　寧辭改作　所務便宜　簡乃易從　煩而則亂　稽彼古今　考諸損益　將立國幹　必節人心　何必改作

所宜守常　宜守彜倫　勿從亂制　所以去彼取此　不可以古制今　言雖念於芻蕘　禮難從其秕稗　苟用舍之必中　雖沿革而同歸　禮載從宜之文　易有隨時之義　夏造殷因豈煩改制　漢除秦敝亦謂便時　言之不中雖新意而奚為　事且有初率舊章而可則　殷人之因夏禮政是以和　魏嗣之制漢儀事則不悖　增以親周禮春官宗伯以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以燕饗之禮親四方之賓客以脤膰之禮親兄弟之國

以賀慶之禮親異姓之國　以仁禮記郊社之禮所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射御之禮所以仁鄉黨也食享之禮所以仁賓客也　折衷　附會　君之大柄禮運禮者君之大柄也　人之大端禮運禮義也者人之大端也　伯夷降典呂刑伯夷降典折民惟刑　周公作儀周公作儀禮十三篇　禮事起於燧皇　禮名起於黃帝　伏羲以來五禮始彰　堯舜之時五禮咸備　經國家　定社稷　序民人　利後嗣　嚴上下　定尊卑　決嫌疑　別同異　事天地　易風俗　原移風移風易俗莫善于樂　治民安上治民莫善于禮

導禮以禮導之　變俗君子行禮不求變俗　問俗入國而問俗　易宜脩禮其敎不易其俗齊其政不易其宜　俗由禮變　人以化遷　立訓齊俗　作法導人　將欲救時　寧辭變俗　雖政不易宜章甫難施於越俗　而化之可漸　紫服尚變其齊風增忽然易鄉而移　忽然易事而化管子　童牛角馬楊子童牛角馬不今不古注馬童牛角是其常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣　載車載航楊子入水載車出水載航宜于王之更注謂車航倒置宜變易以求正　以建武永平之風　變太元隆安之俗宋書劉穆之論　時政再而塞　世

變三而復　制法之民不可以遠舉　拘禮之民不可使應變子淮南　華端與薄俗俱興　妙緒與淳風俱絶晉書李充學箴序

威儀一失儀附

原定命人受天地之中以生所謂命也是以有動作威儀之則以定命也能者養以致福不能者敗以取禍注養威儀以致福　正位周禮大宗伯以九儀之命正邦國之位每命異儀　敬慎詩敬慎威儀以近有德　趨蹌巧趨蹌兮　不愆詩不愆于儀維人之德淑慎爾止云云

必敬必敬爾儀　不忒其儀不忒　有容物有其容　玉聲既服習容觀玉

聲出揖私朝煇如也 威容漢侯霸矜儀有威容 棣棣威儀棣棣不可選也 遲遲
威儀遲遲翼翼 可畏有威可畏謂之威 可象有儀可象謂之儀 魯侯習
女叔齊曰魯侯焉知禮而屑屑焉習儀以亟言善于禮不亦遠乎注亟急也 馮參脩馮參字叔
平為人矜嚴好脩容儀動作可觀 上下相固君有君之威儀其臣則而象之臣有臣之威儀
其下畏而象之是以上下能相固 朋友攸攝攝以威儀 長卿溫雅漢薛廣德
字長卿為人溫雅有蘊藉 少英矜嚴魏朗字少英矜嚴修整家人不見惰容 李忠
脩整後漢李忠為郎好禮脩整 牟融方重牟融舉止方重得大臣體 伯魚見
輕第五倫字伯魚少蘊藉不修威儀亦以此見輕 孟孫見偉後漢何熙字孟孫善為威容贊

拜殿中音動左右帝偉之擢為中丞　幽室必整張湛矜嚴好禮動止有則處幽室必自修整雖遇妻子若嚴君焉　閒居不減魏志司馬防字建公雖閒居威儀不減諸子雖成人不命進不敢進不命坐不敢坐不有所問不敢言也　進止以禮朱暉守業於太學性矜嚴進止以禮諸儒稱其高　動作可觀馮參詳前　坐不盡席周禮徒坐不盡席　燕則有跣凡祭於室中堂上無跣燕則有之注祭不跣主敬也燕有跣謂歡也　惰以受玉知晉侯之將終內史過言晉惠　傲以執幣辨若敖之必滅叔仲惠伯言楚越椒　容止可觀　動作有文　樂且有儀　敢不慎儀　慎爾出話　敬爾威儀　足容目容誠宜進退有

度 接武布武能使威儀不忒 增服家語好生篇曰衰麻苴杖者志不存乎樂非耳弗聞服使然也黼黻冠冕者容不褻慢非性矜莊服使然也介冑執戈者無退懦之氣非禮純猛服使然也 色呂子重言曰顯然善樂者鐘鼓之色也愀然清淨者衰經之色也黯然充盈手足矜者兵革之色也 德隅詩抑抑威儀維德之隅 身度聲為律身為度 德之至動容周旋中禮 恭而安張橫渠曰吾十五年學箇恭而安不成 立必磬折坐必抱鼓 視不離乎襘結之間 言不越乎表著之位 聲色可範 精神可愛見徐子法象篇 直容之動矯矯行行 休容之動業業蹌蹌 德容之動顒顒卬卬

强弱之植在於骨　躁靜之決在於氣　慘懌之情在於色　哀正之情在於儀劉子人物志　衣服表容　珪璋範德　聲移宮羽　彩照山華　布步有章　立言成訓晉書　喜色猶然以出　怒色薦然以侮　欲色嫗然以偷　懼色薄然以下　憂色瞿然以靜汲冢周書官人解

幣帛之間有巧言令色事不成　車甲之間有巧言令色事不捷武紀解　原失儀受玉邾子来朝執玉高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰夫禮死生存亡之體也高仰驕也卑俯替也皆有死亡焉　登席禮登席不由前為躐席也

立懸孔張失位立在懸間客從而笑之 稱諾魏志游楚為隴西太守以功封侯帝嘉之詔入覲楚自謂初不朝覲不知儀式帝敕侍中贊引呼隴西太守前楚稱諾帝顧之而笑 人而無止

吾何以觀 苟服位之或愆 在禮容而奚取 苟或愆于威儀 是乃易其紀律 禮失則昏 無禮則危 增氣不順賈子若夫立而跛坐而蹁體怠懈志驕傲趮視數顧容色不比動靜不以度妄咳唾疾言嗟氣不順皆禁也 語皆媮左傳曰魯叔孫昭子聘於宋宋元公與之燕飲酒樂昭子右坐歌終而語因相泣也樂祁曰過哉茲非哀所也吾聞之主民者不可以媮媮必死今君與叔孫其語皆媮死日不遠矣

威儀二

增文魏徐幹法象篇曰夫法象立所以為君子法象者莫先乎正容貌慎威儀是故先王之制禮也為冕服采章以旌之為佩玉鳴璜以聲之欲其尊也欲其莊也焉可以懈慢也夫容貌者人之符表也符表正故情性治情性治故仁義存仁義存故盛德著故可以為法象斯謂之君子矣君子者無尺土之封而萬民尊之無刑罰之威而萬民畏之無羽籥之樂而萬民樂之無爵禄之

賞而萬民懷之其所以致之者一也故孔子曰君子威而不猛泰而不驕詩云敬慎威儀惟民之則若夫情其威儀恍其瞻視忽其辭令而望民之則我者未之有也故書曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微雖在隱蔽鬼神不得見其隙耳詩云肅肅兔罝施于中林處獨之謂也君子曰無戲謔之言言

必有防無戲謔之行行必有檢言必有防行必有檢故雖妻妾不得而黷也雖朋友不得而狎也是以不愠怒而教化行於閨門不諫諭而風聲紀乎鄉黨傳稱大人正已而物正者此之謂也以匹夫之居猶然況得志而行於天下乎唐堯之帝允恭克讓而光被四表成湯不敢怠遑而奄有九域文王祗畏而造彼區夏易曰觀盥而不薦有孚顒若言下觀而化也是故君子居身也謙在敵也讓臨下也莊事上也敬四者備而怨咎不作福

祿從之詩云靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

故君子之交人也歡而不媟和而不同好而不佞詐學

而不虛行易親而不媚多怨而寡非故無絕交無畔朋

書曰慎始而敬終終以不困夫禮也者人之急也可終

身蹈不可須臾離也須臾離則慆慢之行臻焉須臾忘

則慆慢之心生焉況無禮而可以始終乎夫禮也者敬

之經也敬也者禮之情也無敬無以行禮無禮無以節

敬道不偏廢相須而成是能盡敬以從禮者謂之成人

故立必磬折坐必抱鼓周旋中規折旋中矩視不離於袷襘之間言不越乎表著之位聲氣可範精神可愛俯仰可宗揖讓可貴述作有方動靜有常帥禮不荒故為萬夫之望也

法則

原異宮內則父子皆異宮鄭注異宮崇敬也　同席曲禮父子不同席鄭注異尊卑也

服藥又醫不三世不服其藥鄭注慎物齊也　尊賢禮郊特牲尊賢不過二代注天子存二代之後猶尊賢也

罷敝又祭服敝則焚之祭器敝則埋之鄭注不欲人褻之也　牲死又牲

死則埋之龜筴敝則埋之

主奧 曲禮為人子者居不主奧鄭注謂與父同室不敢當其尊處室中西南隅謂之奧

自名 又子于父母則自名也鄭注名父母所為也子者男子通稱也

使擯 論語使擯色勃如也足躩如也鄭注勃矜莊貌躩逡巡貌

私覿 又私覿愉愉如也享禮有容色鄭注享獻也聘既有享享用圭璧有庭實皮馬相間也覿見也既享乃以私覿見用束帛乘馬也

升堂 又升堂鞠躬如也鄭注鞠躬歛歛之貌屏氣者靜以待君言也

授坐 禮記少儀授立不跪授坐不立鄭注由便也

坐奠 內則其無篚則皆坐奠之鄭注篚盛物也奠停也

立視 曲禮立視五巂鄭注云立平視也巂猶規也謂輪轉之度巂或為縈

辟刃 少儀凡有刺刃者以授人則辟刃鄭注辟刃刃不以刃向人也

授拊 少儀削授拊削曲刃拊謂把

操璧 曲禮執主器操幣圭

璧則尚左手行不舉足車輪曳踵鄭注重慎也尚左手尊左也

徹縣 又大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟鄭注憂樂不相干也故謂災患喪病

夫人 論語邦君之妻君稱之曰夫人孔安國注當此諸侯驕僭不正稱號不審故孔子正之言禮如此也

老婦 曲禮夫人自稱于天子曰老婦鄭注自稱於天子謂饑內諸侯之夫人助祭若時事見

小童 又自稱於其君曰小童鄭注小童若云未成人也

婢子 又自世婦以下自稱婢子鄭注婢之言卑也於其君稱此以接見

盥漱 內則雞初鳴咸盥漱鄭注咸皆也謹接子事父母早起皆與見也

登臨 曲禮不登高不臨深鄭注為其近危險也

聲必揚 又將上堂聲必揚鄭注警內人也

容無怍 又將即席容無怍鄭注怍顏色變也

不徒行 王制君子者老不徒行鄭注徒空也

不提挈 又輕任幷重任

分斑白者不提挈鄭注皆謂以與少者雜色曰斑 乘路馬曲禮乘路馬必朝服鄭注路馬君所乘之馬也 服法服孝經非先王之法服不敢服鄭注法服謂日月星辰山龍華蟲藻火粉米黼黻絺繡 則上衡曲禮執天子之器則上衡鄭注謂高于心彌敬也此衡謂與心平 如不克又執主器輕如不克鄭注云重慎之也主君也克勝也 衣毋撥曲禮鄭注撥發揚貌 足無蹶曲禮鄭注蹶行遽貌 勞無袒曲禮謹案袒露形體也 立無跛曲禮鄭注跛偏任也 毋怠荒曲禮鄭注放散身體也 毋淫視曲禮淫視睇眄也皆為不敬也 毋儳言曲禮鄭注儳猶暫也非類雜 毋勦說曲禮鄭注勦猶擥也謂取人之說以為己說 居不容論語鄭注為室家之敬難久也 寢不尸論語鄭注云為偃卧

也

食至起曲禮鄭注為饌變

燭至起曲禮鄭注異晝夜

不先舉又主人不問客不先舉鄭注客自外來宜問其安否無恙及所為來故

則先拜又主人敬客則先拜客

不問舍又弔喪不能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍按鄭注皆謂傷恩也

不巷歌又鄰有喪舂不相里有殯不巷歌鄭注助喪也相謂送杵

不登壟又適墓不登壟鄭注謂其不敬壟冢也墓塋域也

必執紼又助葬必執紼鄭注葬喪之大事紼引車索

孫見祖名內則凡父在孫見于祖亦名之禮如子見父無辭

不許友死曲禮父母在不許友以死鄭注謂忘親也死謂報仇按聶政傳嚴仲子辟人為聶政言曰臣有仇竊聞足下義甚高故進百金得以交足下之歡豈敢以有求望聶政曰老母在政身未敢以許人也

居側室內則妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門鄭注作謂有感動也側室謂燕寢之旁室也　使姆對內則詳上　先為祭服曲禮無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服鄭注祭器可假祭服宜自有　可衣裘帛內則二十而冠可以衣裘帛二十冠而成人可以衣裘帛　顧不過轂曲禮鄭注為掩在後也　視不過衡論語注車中不內顧者前視不過衡軛旁視不過輢轂鄭注恐驚衆也　執玉不趨曲禮鄭注志重玉也　執圭鞠躬論語鄭注執圭謂以君命聘于鄰國也如不勝敬之至也上如揖下如授不敢忘禮也勃如戰色恐辱君命也如有循舉前曳踵行之慎也　獻馬執策曲禮獻車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜

者操右袂按鄭注凡操執者謂手所舉以告者也設其大者舉其小者便也甲鎧也冑兜鍪也民虜軍所獲也操其右袂制之

獻鳥佛首 又獻鳥者佛其首鄭注為其喙害人也佛戾也葢為小竹籠以冒之

入國問俗 曲禮鄭注俗謂常所行與所惡也

臨文不諱 又詩書不諱臨文不諱鄭注為其失事正

入國不馳 曲禮鄭注愛人也

入里必式 曲禮鄭注不誣十室

城上不呼 曲禮鄭注為惑人

城上不趨 少儀執玉執龜筴不趨堂上不趨城上不趨鄭注于重器于近尊于迫狹無容也步張足曰趨

堂上不趨 曲禮

室中不翔 曲禮鄭注為其迫也行而張拱曰翔

堂上接武 曲禮鄭注武迹也迹相接為每移足半躡之中人之迹尺二寸也

堂下布武 曲禮鄭注每移足各自成迹不相躡也

折

旋中矩玉藻鄭注曲行也宜方 立必正方曲禮鄭注習其自端正也 在朝言禮曲禮鄭注于朝廷言無所不用禮 在官言官又在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝鄭注唯君命所在就展習之也官謂版圖文書之處府謂寶藏貨賄之處庫謂車馬兵甲之處朝謂君臣謀政事之處 不言婦女又公庭不言婦女鄭注非其時也 不及犬馬又朝言不及犬馬鄭注非公議也 當食不歎曲禮鄭注食或以樂非歎所也 盛饌而作論語孔安國注作起也敬主人之親饋也 客踐乃坐曲禮鄭注客安主人乃敢安也講問宜坐 客跪撫席曲禮鄭注撫之者答主人之親正 臨喪不笑曲禮鄭注宜有哀色 望柩不歌曲禮鄭注哀傷之無容樂也 不有私財曲禮為人子之道不

得私有財也

不敢私與 內則鄭注家事統于尊者也

賜食先嘗 論語君賜食必正席先嘗之孔安國云敬君惠也既嘗之以次班薦之薦其先祖也

飲藥先嘗 曲禮親有疾飲藥子先嘗之鄭注嘗度其所堪

衣純以繢 深衣具父母衣純以繢鄭注尊者存以多飾為孝繢畫文也

衣純以素 又孤子衣純以素鄭注三十以下無父稱孤也

不名卿老 曲禮國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾鄭注雖貴于其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣父時老臣

不撫僕妾 雜記鄭注略于賤也僕妾死君不親自撫安其尸也

每事請姑 內則冢婦每事請于姑鄭注謂傳家事于長婦也婦雖傳猶不敢耑行也

不敵冢婦 又介婦不敢敵于冢婦鄭注雖有勤勞不敢掉磬

自稱小君 夫人自稱於諸侯曰

寡小君曲禮注謂嚮來朝諸侯之時

祇見孺子 內則母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對曰記有成鄭注母某若言某氏也祇敬也帥循也言教之使有循也執右手明將授之事也記猶識有成言使之有成也

外事內事 曲禮外事以剛日內事以柔日鄭注順其出為陽也出郊為外事內事順其居內為陰

隨行鴈行 王制父之齒隨行兄之齒鴈行鄭注廣敬也謂于途中

當心當帶 曲禮凡奉者當心提者當帶鄭注高下之節也

執紲執靮 少儀犬則執紲守犬田犬則授擯者既受乃問犬名牛則執紖馬則執靮皆右之鄭注紲紖靮皆所以繫制之者守犬田犬問名畜養者當呼之名謂韓盧宋鵲之屬右之者執之宜右便也

由右由左 王制道路男子由右婦人由左車從中央鄭注道中之途遠別也

請業請益 曲禮請業

則起請益則起鄭注尊師重道也起者摳衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更說之

設弧設帨 内則男子設弧于門左女子設帨于門右鄭注表男女也弧者示有事于武也帨事人佩巾也

鞶革鞶絲 曲禮男鞶革女鞶絲鄭注鞶小囊盛帨巾者男用帝女用繒有緣飾之則是鞶製與

上面下帶 曲禮凡視上于面則敖下于帶則憂鄭注敖則仰憂則低

男角女羈 内則男角女羈否則男左女右囟夾疏兩旁當角處留髮不剪謂之角留頂上縱橫各一相交通達謂之羈

敝加於上 穀梁傳公會王人齊侯宋公衛侯許男曹伯陳世子欵盟于洮王人之先諸侯貴王命也朝服雖敝必加於上弁冕雖舊必加於首周室雖衰必先諸侯兵車之會也

褻不見裏 内則褻衣衾不見裏鄭注為其可穢謹按褻衣衾是著體之衣也

曲敬不崇 玉藻禮不盛服不充

鄭注禮盛者服充大事不崇曲敬

噫咦不見內則父母噫咦不見鄭注輒刷去之

六十不親學鄭注不能備弟子之禮也

八十月告存鄭注每月致膳並王制篇

客車不入大門曲禮鄭注謙也

偏駕不入王門儀禮覲禮云云鄭注在旁與己同曰偏同姓金輅異姓象輅四衛革輅蕃國木輅駕之與王同謂之偏駕不入王門乘墨車以朝是也偏駕之車舍之于館與

不苟訾不苟笑曲禮鄭注人之性不欲見毀訾不欲見笑

食不語寢不言論語鄭注為其不敬也

男不言內女不言外內則鄭注謂事業之次

內言不出外言不入曲禮外言不入于閫內言不出于閫鄭注皆為重別防淫亂

增不顯諫曲禮為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之

不藏革

禮運冕弁兵革藏于私家非禮也是謂脅君

妊子

列女傳古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事如此則生子形容端正才過人矣

生子

內則凡生子擇于諸母與可者必求其寛裕慈惠温良恭敬慎而寡言者使為子師子能食食教以右手能言男唯女俞

男子禮

內則六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傅居宿于外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命為大夫服官政七十致仕

女子禮

內則女子十年不出姆教婉娩

聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀于祭祀納酒漿籩豆葅醢禮相助奠十有五年而笄二十而嫁有故二十三而嫁聘則為妻奔則為妾

造士 王制樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書

學則 管子弟子職先王施教弟子是則温恭自虛所受是極見善從之聞義則服温柔孝弟毋驕恃力志無虛邪行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂學則

冬温夏凊 曲禮凡為人子之禮冬温而夏凊昏定而晨省

出告反面 又出必告反必面所遊必有常所習必有業

復故 又父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故

先嘗 又君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之

官備 祭統夫祭也者必夫

婦親之所以備內外之官也官備則具備**身親**又君子之祭也必身親莅之有故則使人可也

不粥祭器曲禮君子雖貧不粥祭器**不衣祭服**又雖寒不衣祭服**適公**

所禮記將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出**為君使**

曲禮凡為君使者已受命君言不宿於家**懷核**曲禮賜果於君前其有核者懷其核**寫罷**

又御食於君君賜餘罷之溉者不寫其餘皆寫**別男女**曲禮男女非有行媒不相知名非受幣不

交不親故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也取妻不取同姓買妾不知其姓則

卜之**謹夫婦**內則禮始於謹夫婦為宮室辨內外男子居外女子居內深宮固門閽寺守之男不

入女不出男女不同椸枷不敢縣於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥不敢共湢浴夫不在斂枕篋簟席襡器而

藏之妻不在妾御莫敢當夕

夜行以燭內則男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止

晝不遊庭又孔子曰晝不遊庭夜行以火所以正婦德也

見父之執曲禮見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對

年長以倍曲禮年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之

謀於長者又謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也

從於先生又從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退

授受內則男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而後取之

提攜曲禮長者與之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咡詔之則掩口而對

尊客之前曲禮尊客之前

不叱狗讓食不唾　侍於君子又侍於君子不顧望而對非禮也　不敢問年少儀尊長於己踰等不敢問其年　不請所之又燕見不將命遇於道見則面不請所之

侍射侍投少儀侍射則納矢侍投則擁矢勝則洗而以請　齒父齒兄王制父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰

見君

原始見儀禮士相見禮始見君執贄至下容彌蹙注謂下君所蹙促恭慤士大夫一也　燕見凡燕見於君必辨君臣之南面若不得則正方不疑君注辨正也君南面臣北面君或時不然當東若正西面不得君所處却向之此為特見圖事非立賓主之燕疑度之也　君興不辭　君降不

顧退坐取屨隱避而後屨君為之興臣不敢辭君若降送之則不敢顧因辭而後出注謂君食之飲之而退也辭君興而不辭其降降於己太宗不敢當耳 大夫則辭又大夫則辭而退下注下亦降也

庶人無容庶人見君不為容進退走注謂趨翔也 奠贄再拜士大夫則奠贄再拜稽首君答一拜則庶人不答拜也 及門三辭比及門三辭注大夫見君也已上並儀禮

士相見

原達命儀禮某也願見無由達某子以命命某見主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子就家也某將走見賓曰某不足辱命請終賜見 稱贄主人曰某不敢為儀聞吾子稱贄敢辭迎於門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受贄賓再拜送贄出主人請見賓反見退主人送於門外再

拜注辭贄爲太崇也迎於門外不敢受於堂人君禮然也請見者賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也

雉腒贄冬用雉夏用腒羔鴈下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之注上大夫即卿也面前也羔取羣而不黨或自麛孤執也蓋左執前足後執右足而已大夫相見雖異贄其儀如士

相食親戚大夫相食親戚速注先就告及期復自名之也

受侑再拜迎賓門外拜至皆如饗侑幣束錦賓執梁與湆之西序端主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從受侑幣再拜稽首主人送幣亦然注云賓之西序不敢當尊處也主人從從辭降也

士見大夫終辭其贄一拜其辱賓退送再拜出使擯者還贄

士致天子漢書王氏史記所見多天子諸侯卿大夫之列雖不能備猶愈於倉等推士禮而致於天

說子之

擯介

原相禮周禮司儀掌九儀賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節注相入贊禮　請期儀禮擯者請期宰告曰質明行事注質正也擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介也　儐擯王命諸侯則擯擯進也　士介士適四方為介注介大夫之介　賜爵賜卿大夫士爵則擯注擯之如命諸侯之儀　贄膳擯士者膳其贄注入膳人也　承擯　紹擯大夫為承擯士為紹擯注擯出請事紹繼其位相承而出也　假廟使祭王將命假祖廟立依前南向擯者進當命之使祭　朝覲佐儐大朝覲佐儐為承擯

拜揖一

原周禮春官宗伯大祝辨九拜一稽首二頓首三空首四振動五吉拜六凶拜七奇拜八褒拜九肅拜　增說文曰揖讓也一曰手著胸也六書故曰拱手左右之以相禮也　周禮夏官司馬曰擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士庶三揖　又秋官司儀詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓注鄭氏曰土揖推手小下之也時揖平推手也天揖推手小舉之也　夏書曰禹

拜昌言　曲禮曰君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送於門外　又記曰兩君相見揖讓而入門揖讓而升堂　方言曰東齊青岱北燕之郊跪謂長蹻

釋名曰跪危也兩膝隱地體危俛也跪忌也見所敬者不敢自安也拜於大夫為跌跌然屈折下就地也於婦人為扶自相扶而上下也

拜揖二

原表情　白虎通人所以相拜者以表其情意屈節卑體尊人事也　致敬　禮鄉飲拜至拜洗拜

受拜送拜既所以致敬也

尚左 曲禮凡男拜尚左手女尚右手

從下 論語拜下禮也今拜乎上泰也雖違衆吾從下

殿前 王隱晉書安平王傳帝迎拜安平獻王於殿前

牀下 荀氏家傳魏文帝在東宮荀攸有疾天子問病拜牀下

當壁 左傳楚共王無冢適有寵子五人乃徧以璧見於羣望曰當璧而拜者神所立也誰敢違之既乃與巴姬密埋璧於太室之庭使五人齊而長入拜康王跨之靈王肘加焉子干子晳皆遠之平王弱抱而入再拜皆壓紐詳璧

向辰 孝經援神契制作孝經道備使七十二弟子向北辰星而磬折孔子絳單衣向北辰而拜

復城 戰國策蘇秦兩拜燕復十城

向井 後漢耿恭傳恭於疏勒城中穿井深十五丈不得水乃整衣冠向井再拜為吏士禱有頃飛泉奔出

賦六月 左傳秦伯享晉公子子犯曰吾不如衰之文也請使衰從公子賦河水公賦六

月趙衰曰重耳拜賜公子降拜稽首公降一級而辭焉衰曰君稱所以佐天子者命重耳重耳敢不拜

歌鹿鳴左傳穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子問之曰三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉

膝隱地詳上

手加頭穆天子傳膜拜而受郭璞注今西域人禮佛手加頭稱南膜拜者即此類也

槃辟雅拜漢書何武徙京兆尹二歲坐舉方正所舉名見槃辟雅拜也師古注槃辟猶言槃旋也

疾趨卑拜韓子禮者所以貌情也中心懷而不逾故疾趨卑拜以明之

膝行再拜莊子廣成子在於崆峒之山黄帝往見之廣成南首而卧黄帝膝行而進再拜稽首

臨問親拜漢書張禹傳禹每病輒以起居聞車駕自臨問之帝親拜禹牀下

每拜常林魏志晉宣王以常林鄉邑耆德每為拜或謂林曰司馬公貴重君宜止之林曰司馬公自欲敦長幼之序為後生之法貴非吾之所畏拜非吾之所制也

恒拜王導晉中興書顯宗嘗使太常丞張放歸胙於王導詔無下拜導不敢當辭以疾初顯宗幼沖見王導時恒拜

親迎交拜吳志孫權歷位上將及為吳王朱治每進見權常親迎執板交拜

出拜道左晉中興書王敦從中宗出紀瞻覘見大驚出拜道左

下車答拜後漢書王丹徵為太子少傅時大司徒侯霸欲與交友遣子昱候於道遇丹昱迎拜車下丹下車答之詳擇交

自起止拜庾亮詣陶侃至便拜庾風姿雅潤陶見拜不覺自起止之曰庾元規何緣拜陶士行

王丹不拜東觀漢記更始時陳導出使匈奴過辭王丹丹曰子當之絕域無以相贈贈子以不拜遂揖而別詳使絕域

伊籍

一拜 蜀志伊籍先主遣東使於吳孫權聞其才辯欲逆折以辭籍適入拜權曰勞事無道之君乎籍即對曰一拜一起未足為勞

得錢不拜 東觀漢記趙勤傳勤少孤嘗從人貸錢或以錢示勤曰汝起拜即與汝勤曰拜汝得錢非義終不肯拜

偷酒不拜 世說鍾毓兄弟小時值父晝寢因共偷服藥酒其父時覺且託寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜既而問毓何以拜曰酒以成禮不敢不拜又問會何以不拜會曰偷本非禮所以不拜

違位為敬 曲禮揖人必違其位鄭注禮以變為敬也

對揖無敬 漢官儀尚書郎見左右丞對揖無敬

孤卿特揖 詳上拜一

大夫旅揖 詳上拜一

三揖而進 禮少儀事君難進而易退故君子三揖而進也

長揖不拜 漢書酈食其傳沛公至高陽傳舍使人召食其食其入謁沛公方踞床令兩女子洗足而見食

其食其入長揖不拜既請而揖淮南子令尹子佩請飲莊王王許子佩具王不往子佩既請而揖北面立於殿前受計不拜後漢書趙壹傳光和元年舉郡上計到京師是時袁逢受計計吏數百人皆拜伏庭中壹獨長揖而已逢望而異之令左右往讓之曰下郡計吏而揖三公何也對曰昔酈食其長揖漢王今揖三公何遽怪哉逢斂衽下堂執其手延置上座貴人爭揖漢書萬章為京兆尹門下督從至殿中侍中諸侯貴人爭欲揖章莫與言使者相揖甲辰儀皇太子弁公主逢持節使者皆往相揖王祥長揖晉書王祥傳武帝為晉王王祥與荀顗往謁祥獨長揖帝曰今日方知君見顧之重也詳三公袁渙高揖袁氏世紀云太祖破呂布陳羣父子時亦在布軍見太祖皆拜渙獨高揖不為禮太祖甚嚴憚之路逢怒鼃尹文子越王勾踐路逢怒鼃下車而

揖之

路逢馬醫 列子范氏門徒路遇馬醫弗敢辱也必下車而揖之

橫揖而出 獻帝春秋董卓欲廢帝袁紹曰天下健者豈惟董公引佩刀橫揖而出

遂揖而別 東觀漢記王丹見前

親饋拜而食 曲禮侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食

饋藥拜而受 論語康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗

梁松拜馬援 漢雜事馬援與梁統友善統子松候援援小病松拜牀下援於牀上坐視不為禮左右曰松貴不當禮耶援曰我乃松父友雖貴奈何失禮松恨之

諸將見于吉 江表傳時有道士瑯琊于吉自號無為大道吳會人多事之孫策嘗於郡城門樓上集會諸將賓客吉乃盛服趨度門下諸將賓客三分之二下樓迎拜之

孔明拜龐德公 襄陽記諸葛孔明再拜龐德公於牀下

黃巾見鄭

康成鄭康成別傳建安元年自徐州還高密道遇黃巾賊數萬人見鄭皆再拜

樊英答妻拜後漢書樊英傳潁川陳寔少從英學嘗有疾妻遣奴婢拜問英下牀答拜寔怪而問之英曰妻齊也共奉祭祀禮無不容

魏霸入拜妻東觀漢記魏霸為光祿大夫妻死長兄伯為霸取妻送至官舍霸即自入拜其妻手奉案前因跪曰不敢相屈妻慚求去詳案

曹丘揖季布史記季布傳曹丘揖季布曰楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾

汲黯揖田蚡汲黯傳田蚡為丞相中二千石來拜謁蚡弗為禮然黯見蚡未嘗拜嘗揖之

手容禮手容恭

軍禮西征賦率軍禮以長揖謂亞夫也

再至八十者拜君命一坐再至九十者君使人受注畧禮再至至地也使人受不使拜也

三肅郤至對楚子以軍事不敢拜故三肅使者

君答大夫稽首再拜

君答拜之注禮無不答也臣避大夫之臣不稽首以避君也長揖晉孫楚為著作郎參石苞驃騎將軍事負其才氣頗侮苞初至長揖曰天子命我參卿軍事因此嫌隙苞遂奏楚與吳詬毀朝政楚亦抗表自理短拜環拜以鐘鼓為節注環為短拜亢將軍漢汲黯見大將軍與亢禮人或說宜拜黯曰夫以大將軍有揖客反不重邪責鄉里陸機為鄴平令性矜傲責鄉里謝鯤等拜或曰禮敬年爵以德為先令鯤拜勢懼傷風俗機不以為慚揖丞相漢書鄧都為中尉丞相條侯至倨貴而都揖丞相也揖官屬蓋寬饒左遷為衛司馬先是衛司馬在部見衛尉拜謁寬饒視事按舊令遂揖官屬已下行衛者候司馬不拜自此正焉齊人責左傳齊人責稽首注往年齊人為公稽首公不答故也主簿教朱博為瑯琊守門下掾貢遂耆老大儒教授數百人拜起

舒遲博出教主簿曰貢遂書生不習吏禮主簿且教拜起閑習乃止　不面拜君有賜不面拜爲君之答已也　尚能拜黃霸不去老聾吏曰尚能拜起　賜胙無拜左傳王使宰孔賜齊侯胙將拜孔曰且有後命天子以伯舅耋老加勞賜一級無下拜　贓物不拜鍾離意受賜不拜頒賜贓物也　肅拜手拜婦人吉事雖有君賜則肅拜凶事則手拜注肅拜低頭而拜手拜拜手至地也　顙乎頎乎禮曰拜而後稽顙頹乎其順也稽顙而後拜頎乎其至也注此周之喪拜先觸地無容哀之至也三年之喪吾從其至者注重者尚哀戚自朞如殷可也　介者不拜曲禮

書生不習貢遂見前　品秩殊等　拜揖異宜　吉凶異道　拜揖殊宜　位旣殊於列品　拜則異其節文

雖齊桓受胙恐貽天子之羞 而亞夫建營實稟將軍之令 耋老加恩齊侯辭一級之賜 介冑難犯郤生成三肅之儀 增拜讓尚書舜典帝曰俞咨垂汝共工垂拜稽首讓於殳斨暨伯與帝曰俞咨益汝作朕虞益拜稽首讓於朱虎熊羆帝曰俞咨伯汝作秩宗伯拜稽首讓於夔龍 拜辭大禹謨帝曰禹官占惟先蔽志昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從卜不習吉禹拜稽首固辭 颺言書益稷皋陶拜手稽首颺言曰念哉 獻君曲禮士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而後對 以公降拜左傳公如晉及晉侯盟晉侯饗公賦菁菁者莪莊叔以公降拜曰小國受命於大國敢不慎儀君貺之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也晉侯降辭登成拜公

賦嘉樂

出房再拜季文子如宋致女復命公享之賦韓奕之五章穆姜出于房再拜曰大夫勤辱不忘先君以及嗣君施及未亡人先君猶有望也敢拜大夫之重勤又賦綠衣之卒章而入

為火者則拜家語子貢曰孔子為大司寇廄焚有為火來者則拜士一大夫再曰其來者亦相弔之道吾為有司故拜之也

若有嚮坐拜者漢書武帝幸不其祠神人於交門宮若有嚮坐拜者作交門之歌不其山名

起拜漢書劉章已殺呂產帝令謁者持節勞章章欲奪節謁者不肯章乃從與載因節信馳斬長樂衛尉呂更始還入北軍復報太尉勃起拜賀

令拜後漢書北匈奴遣使求和親顯宗遣鄭衆持節使匈奴衆至北庭欲令拜衆不為屈單于恚圍守閉之不與水火欲脅服衆衆拔刀自誓單于恐而止乃更發使隨衆還京師

可得不拜獻帝春秋董卓自號太師御史中丞以下

皆拜初皇甫嵩與卓爭雄後嵩為中丞見卓拜車下卓曰可以服未嵩曰安知明公乃至於是卓曰鴻鵠固有遠志但燕雀不知爾嵩曰昔與明公俱鴻鵠獨明公今為鳳凰卓笑曰卿早服可得不拜也

何拜之有 魏志常林年七歲有父黨造門問林曰伯先在否汝何不拜對曰對子字父何拜之有

出拜 典畧太子嘗宴文學酒酣命夫人甄氏出拜坐中衆人皆伏而劉楨獨平視

向拜 吳歷孫策擊豫章先遣虞翻說華歆歆葛巾迎策策謂歆府君德望遠近所歸策年幼稚宜修子弟之禮便向歆拜

徧拜 左傳晉將嫁女於吳齊侯使析歸父媵之以藩載欒盈及其士納諸曲沃欒盈夜見胥午而告之許諾伏之而觴曲沃人樂作午言曰今也得欒孺子何如對曰得主而為之死猶不死也皆歎有泣者爵行又言皆曰得主何貳之有盈出徧拜之

皆拜 蜀志先主為漢中王許靖為太傅丞相諸葛亮皆為之拜

更爲拜魏志魯國孔融高才倨傲年在紀羣之間先與紀友後與羣交更爲紀拜

見輒拜吳志人誣樓元謗訕政事華覈上疏乞令自新孫皓疾元名聲復徙元及子男據付交趾將張奕使以戰自効陰别敕奕令殺之據到交趾病死元一身隨奕討賊持刀步涉見奕輒拜奕不忍殺

望塵拜晉書潘岳性輕躁趨勢利與石崇諂事賈謐每候其出輒望塵而拜

見碑拜晉諸公贊司馬駿鎮西戎既薨每見其碑讀者無不拜之

引王猛拜晉中興書王猛少貧賤鬻畚爲事嘗至洛陽貨畚有一人於市買其畚云家近在此隨我去取直猛隨去忽至深山中此人語且住樹下當先啓導須臾猛進見一老公踞胡牀髮悉白侍從十許人有一人引猛云拜司馬公猛因拜老公公曰王公何緣拜即十倍酬畚直遣人送猛出山既出嶺視之乃嵩高山

令文秀拜後魏書沈文秀爲慕容白曜所攻長圍數

亟自春至秋始克文秀取所持節衣冠儼然坐亂兵入文秀厲聲數四見執裸送於白曜曜左右令拜文秀曰各一國大臣無相拜之禮

望拜 漢郊祀志武帝祀天天子自竹宮望拜百官侍祀

屈膝 唐書田承嗣方跋扈狠傲無禮郭子儀嘗遣使至魏州承嗣輒望拜之指其膝謂使者曰茲膝久不屈於人今為公拜

拜二 賈子受計之禮主所親拜者二問生民之數則拜之聞登穀則拜之

舅姑拜 唐史公主下嫁者舅姑拜之

鄉人拜 郭泰別傳鄉人見泰皆於牀下拜

帛拜 古者婦始見舅姑持香纓以拜五色絲為之隋牛弘議絹八尺中擗名曰帛拜以代香纓

羅拜 唐史郭子儀單騎見吐蕃皆下馬羅拜

曲拜 後魏書宗室順謂舍人鄭儼曰卿佞人當拜佞主我直人不受曲拜儼深愧

端拜 荀子端拜而議

坐

原盡前 禮記食坐盡前虛坐盡後 居右 宋公宴曾叔孫昭子使昭子右坐注使居己之右以相近不依賓主之位 安 禮記坐必安執爾顏 安 儀禮士相見禮凡言非對也安而後傳言注妥安坐也傳言猶出言若問則對不必待後安坐也 侍君子 儀禮凡侍坐於君子君子欠伸問日之早暮以食具告改居請退可也夜侍坐問夜膳葷請退可也注志倦則欠體疲則伸葷以正臥也 侍

鄉飲 鄉飲酒六十者坐五十者侍 下坐為貴 後漢郭林宗見庾乘而勸之遊學後能講論自以卑第每處下坐人皆就下坐問之由是學中以下坐為貴 南向自尊 漢丞相田蚡召客飲坐其兄蓋侯東向自南向自以漢相尊不以私撓公 東向無屈 又平恩侯許伯入第益寬

毓從西階上東向坐自尊抗無所屈

坐殿下亂位 漢書王尊奏丞相匡衡會坐殿門下衡南向大鴻臚賞等西向衡更為賞等布席東向起立延賞坐私語萬衆聚會而設不正之席使下坐上相比為小惠亂朝廷班秩之序

坐樹下愈恭 後漢茅容年四十餘耕於野時與等輩避雨樹下衆皆夷踞容獨危坐愈恭郭林宗異之因就其家容殺雞炊黍供母而與林宗蔬食因勸令學

增中席 曲禮為人子者坐不中席

側席 漢谷永傳楚有子玉得臣文公為之側席而坐

毋箕 曲禮坐無箕注箕謂前展其足狀如箕舌

卻坐 漢文帝紀上幸上林慎夫人與皇后同席而坐袁盎引卻慎夫人坐日尊卑有序獨不見人彘乎上悅

舍坐 詩舍其坐遷

便坐 漢書萬石君子孫有過失不責讓為便坐對案不食諸子相責因長老肉袒謝罪改之乃許注別坐之處也

倒坐

宋制承明殿直崇政殿之南每崇政殿聽朝罷至此謂之倒坐

驚坐 漢陳遵每至門座中震動號曰陳驚坐

滿坐 孔融傳座上客常滿

再坐 御膳畢復坐謂之再坐

並坐 曲禮並坐不橫肱注橫肱則妨並坐者

邊坐 檀弓齊衰不以邊坐注喪服坐起必正不可著衰偏倚也

三獨坐 光武詔御史中丞與司隸校尉尚書令並專席而坐時號三獨坐

三無坐 唐中宗時常后等用事墨敕授官至無廳事以居時號三無坐處注三謂宰相御史員外郎也

不鄉衛國 胡傳衛侯之入使鱄于甯喜約言既殺甯喜鱄病失言遂出奔晉託于木門不鄉衛國而坐

辱賜坐語 韓愈釋言百官之進見相國者或立語以退而愈辱賜坐語相國之禮過矣

行步

原賁趾 易賁其趾 賁飾也　聚足 禮凡升階拾級聚足連步以上 上於東階則先左足上於西階則先右足注聚足謂足不相過也　曳踵 凡執主器執輕如不克行 不舉足車輪曳踵注主君也如輪行不離地恭慎也　步目 國語足以步目　學步 壽陵餘子學步於邯鄲失其故步匍匐而反　憚行 詩豈敢憚行 畏不能趨　中節 行步則有環珮之聲行中節也　中規 禮記周旋中規折旋中矩謂行步也　接武 堂上接武堂下布武　繼武 君與尸行接武大夫繼武士中武注接踵跡也繼跡相及也中跡相離也　徒行 以吾從大夫之後不可徒行也　並行 闕黨童子與先生並行　行容 凡行容惕惕注惕惕行貌也　足容 足容重注欲遲也　舍車而徒 易舍車而徒義不乘也　歷階而升 凡歷階不過二等

隨行　鴈行詳法則　躧步　翔步　肆夏采齊周禮行以肆夏趨以采齊樂儀也　規行矩步　增舉足一舉足為跬再舉足為步　堂下爾雅堂下謂之步　朝步書武成王朝步自周　徒步　自强戰國策左師公曰乃自强步日三四里　不愆書泰誓不愆于六步七步乃止齊焉　五步藺相如對秦王曰五步之內臣得以頸血濺大王也　七步曹子建七步成詩　亦步禮步亦步趨亦趨　百步國策養由基去楊葉百步而射之百發百中

趨

原一節禮記君召以三節一節以趨二節以走　三行桓公飲管仲三行趨出　沒

階沒階趨翼如也　過庭論語鯉趨而過庭　執玉執玉不趨　采齊趨以采齊
剡行齊如流弁行剡剡而起履注疾起之貌　周走棄疾使入楚國周走以呼　趨
進趨進翼如也　趨登晉靈公飲趙盾酒將殺之其右提彌明知之趨登曰臣侍君宴過三爵非
禮也遂扶以下　趨蹌詩巧趨蹌兮　趨緩後漢孫堪嘗為縣令謁府趨步遲緩門亭長譴
堪便解印而去　疾趨疾趨則欲發而手足無移注發起履也無移手足正也　徐趨
帷外不趨帷薄之外不趨也　堂上不趨並禮記　增張足少儀注步
張足曰趨　張拱曲禮室中不翔鄭注為其迫也行而張拱曰翔　腓大韓非子腓大於股難
以趨　車馳易林車馳人趨卷甲相仇齊魯寇戰敗於炎丘　郤克趨進左傳齊侯朝於

晉將授玉郤克趨進曰此行也君為婦人之笑辱也寡君未之敢任

范匄趨進 又楚晨壓晉軍而陳軍吏患之范匄趨進曰塞井夷竈陳於軍中而疏行首晉楚唯天所授何患焉

疾行曰趨

疾趨曰走 釋名

門外謂之趨

中庭謂之走 爾雅按注因人行步趨走之處而名之也

灑埽

原加帚於箕 禮記凡為長者糞之禮必加帚於箕上注取其兩手捧箕恭也謂初執往時也

以袂擁塵 以袂拘而退其塵不及長者以箕自向而扱之注謂埽時也袂擁帚之前令塵不揚不向尊者示之恭也

丞相門 魏勃埽丞相曹參門

先人廬 左傳張趯謂子太叔糞除先人

之敝廬

不灑埽 詩子有庭內不灑不埽

備灑埽 禮納女於大夫曰備灑埽

擁篲迎門 **執帚** **陳蕃安事** 陳蕃所居一室不埽人問曰孺子何不埽除蕃曰大丈夫當埽除天下安能事一室乎

子夏抑末 子游曰子夏之門人小子當灑埽進退則可矣抑末也本之則無如之何

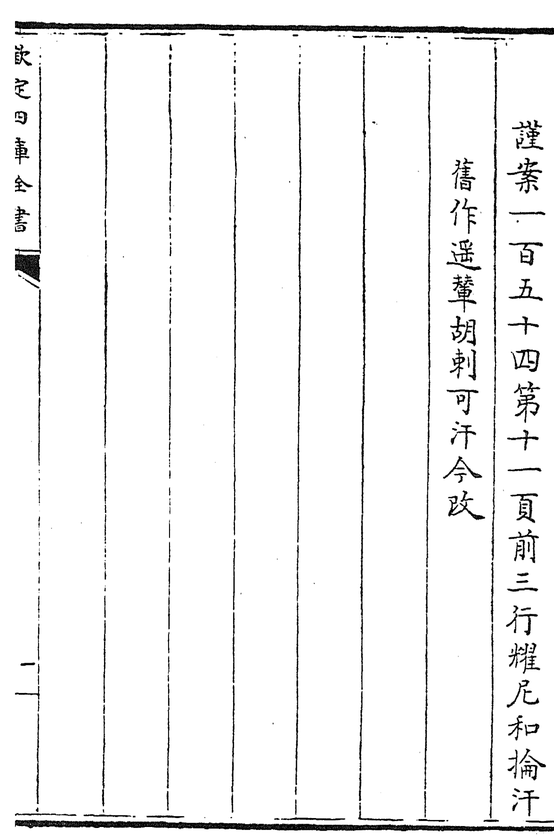
糞除而去 漢書第五倫客河東變姓名稱王伯齊載鹽往來太原上黨所過輒為糞除而去陌上人號為道士

埽地而祭 禮器至敬不壇埽地而祭

增逆旅灑埽 後漢郭泰每行宿逆旅輒躬灑埽去後人見之曰此必郭有道昨宿處

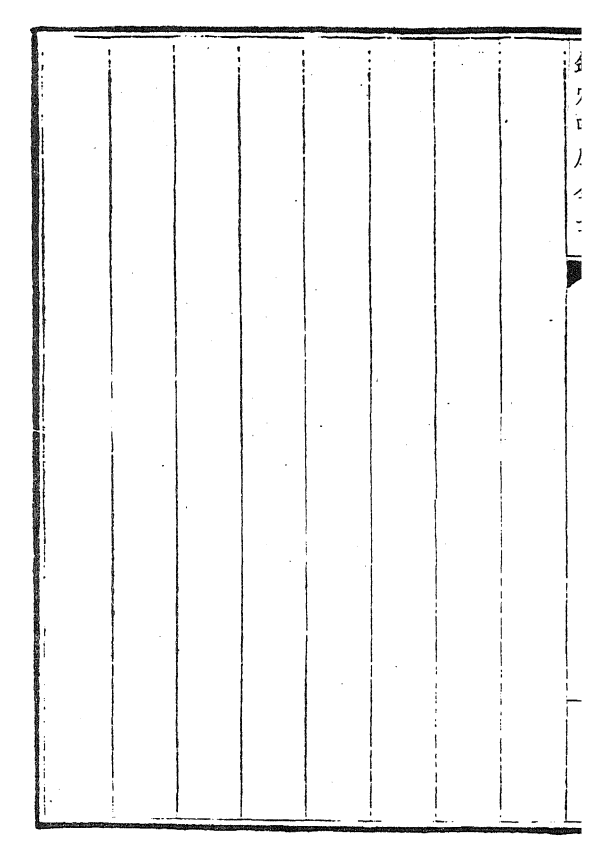
埽室布席 國策甘茂謂蘇代曰夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭故常先至埽室布席何愛於餘明之照四壁者幸以賜妾

御定淵鑑類函卷一百五十四



謹案一百五十四第十一頁前三行耀尼和掄汗

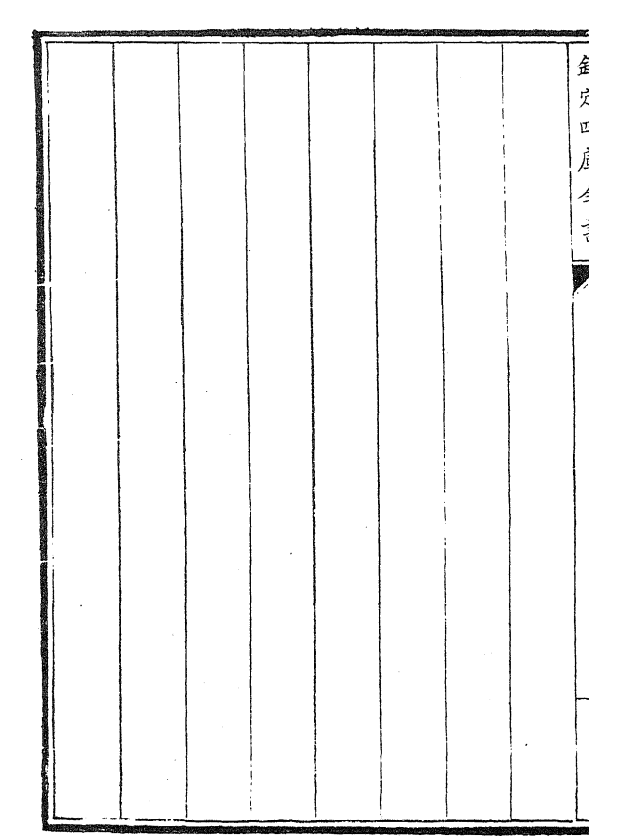
舊作遥輦胡剌可汗今改



謹案第五十一頁前二行穆叔如晉刊本叔訛公據左傳改

第五十四頁後三行贓物不拜刊本贓訛賦據後漢書鍾離意傳改

第五十六頁前七行令也得欒孺子何如刊本也訛夜據左傳改





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣楊愈柳